

RADIOCOMMUNICATIE MET DE MAILBOTEN

Roger ARNOYS
Gilbert GHYSELBRECHT

RADIOCOMMUNICATIE MET DE MAILBOTEN

Een bijdrage tot de geschiedenis van de Staatszeevaartlijn
Oostende-Dover en de Maritieme Radio in België



PRINCESSE MARIE CHRISTINE

In dienst: 1976

Roepletters : ORAP

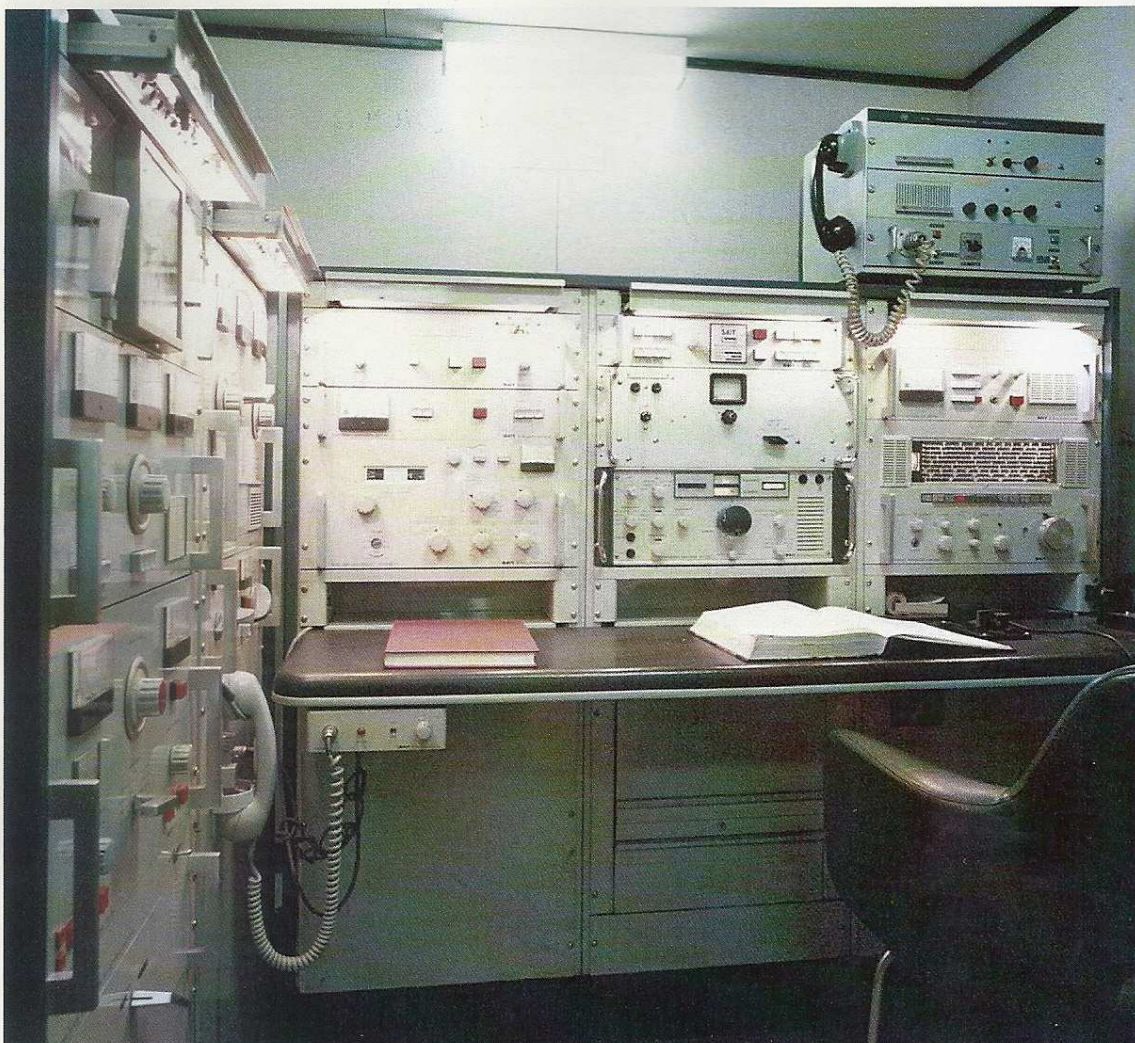
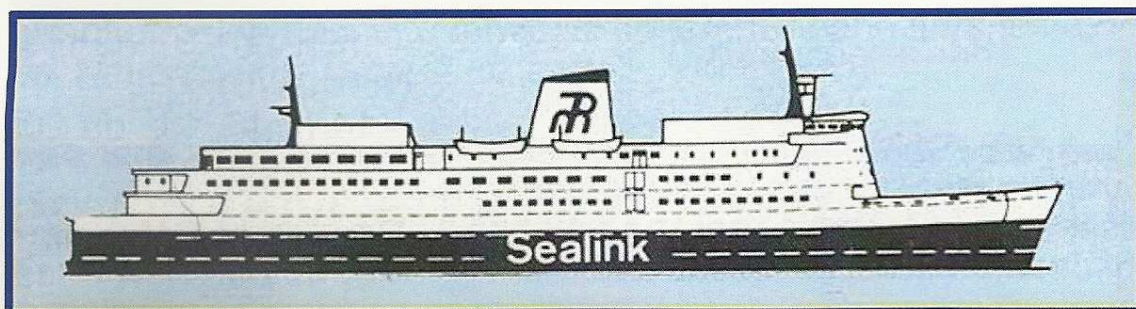


Foto: J. Coenye

Princesse Marie Christine: radioconsole. De installatie verschilt slechts in enkele details van die van de Prinses Maria Esmeralda. Boven rechts de VHF duplex-zenderontvanger PYE. Bovenaan de zender, in het midden de ontvanger R30FM en onderaan het duplex omschakelpaneel (voor keuze tussen gesprek van de passagiers op middengolven of op VHF (ontwerp en constructie door RMD-personeel van het exploitatiecentrum ZW/RMT)).



Doc Sealink 1985

*Princesse Marie Christine. Lengte: 118,4 m; breedte: 20,7 m; tonnenmaat: 5635 BRT; snelheid: 22 kn
capaciteit: 1200 passagiers, 300 personenwagens of 37 vrachtwagens.*

De geschiedenis van de radio aan boord van de pakketboten Oostende-Dover begon in 1900. De primitieve installaties voor draadloze telegrafie van toen evolueerden langzamerhand tot een hoogtechnologisch communicatiemiddel dat in 1906 officieel de naam RADIO kreeg toebedeeld. De radiotelefoondienst werd eerst operationeel voor de visserij, de mailboten volgden enkele jaren later. Aan de hand van het momenteel nog beschikbaar archief en ander bronnenmateriaal werpen we een blik achter de schermen van de radiodienst, zowel aan boord van de schepen als bij hun bijzonderste correspondent, het kuststation OOSTENDERADIO. In bijlage: de geschiedenis van de maritieme radiotelefonie in België en de historiek van de radio- en satellietcommunicatie bij de visserij.